



По благословению митрополита
Костромского и Нерехтского Ферапонта

НИХОНОВСКИЙ ЛИСТОК

№ 10 (32), октябрь
2017 г.



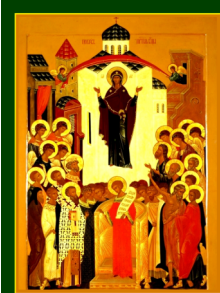
Издание православного прихода преп. Тихона Луховского г. Волгодонска. Издаётся с марта 2015 года

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

О, благословенная Оптина!

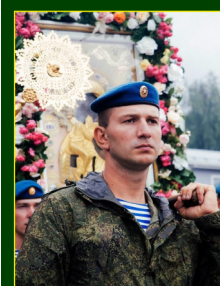
А ТАКЖЕ...

Праздник:
14 октября –
Покров Пресвятой
Владычицы нашей
Богородицы



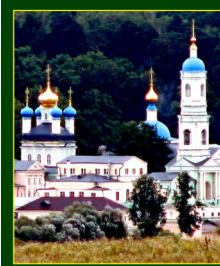
Стр.2

Кострома чествовала
свою святыню –
Феодоровскую икону
Божией Матери

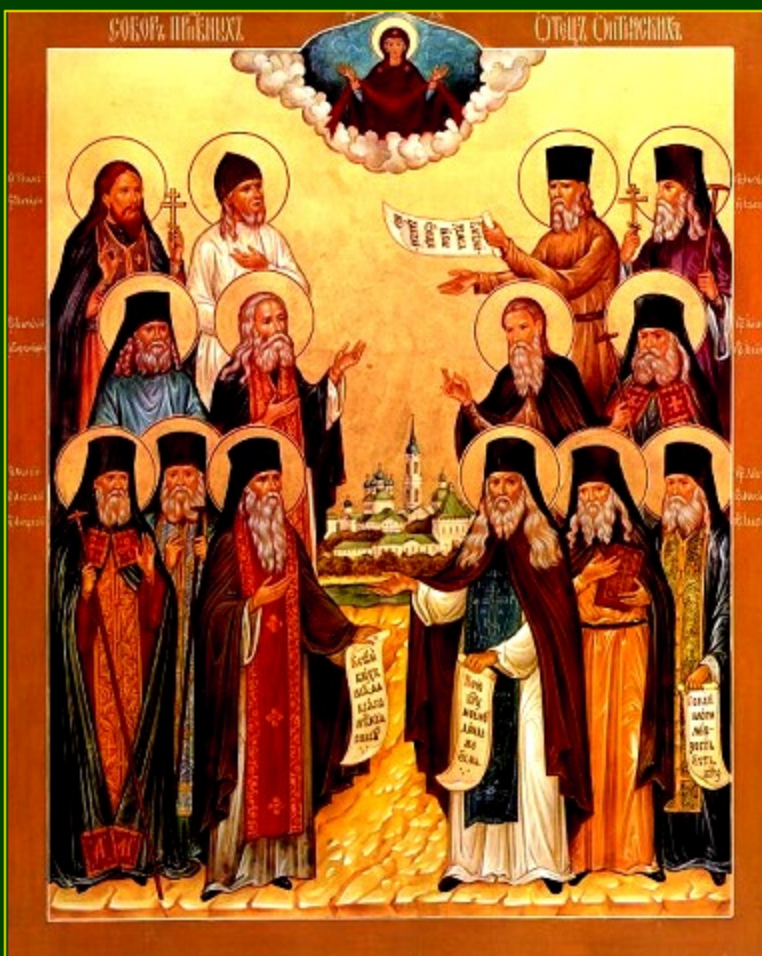


Стр.3

24 октября –
Собор Оптинских
старцев



Стр.4



24 октября – День празднования Собора преподобных отцов и старцев, в Оптиной Пустыни просиявших.

«Велика и несравненно-прекрасна река Божья – святая Оптина! Течёт река эта из источников жизни временной в море вечно-радостного бесконечного жития в царстве незаходимого Света и несёт на себе она ладии и своих пустынножителей, и многих других многоскорбных, измученных, страдальческих душ, обретших правду жизни у ног великих оптинских старцев. Каких чудес, каких знамений милости Божией, а также и праведного Его гнева, не таят в себе прозрачно-глубокие, живительные воды этой величаво-прекрасной, таинственно-чудной реки!»

Сергей Нилус, русский духовный писатель.

28 октября –
Димитриевская
родительская
суббота



Стр.5

Богославный
песнопевец:
прп. Роман
Сладкопевец



Стр.6

Православное
творчество:
рассказ «Голос»



Стр.7

Покров Пресвятой Богородицы: история праздника

Среди церковных праздников Покров Пресвятой Богородицы занимает особое место. Он приходится на 14 октября (1 октября старого стиля) – самое красивое время осени, когда в природе всё окрашено в золото и багрянец – цвета Царства Небесного. И в то же время, по народным приметам, на Покров ложится первый снег, убеливая багряное, очищая землю, покрывая ее «светом, яко ризою».

В основу праздника легло событие не из евангельской истории (как у большинства богородичных праздников), и даже не из русской, а из византийской. Событие это отражено в греческих агиографических (жизнеописательных) источниках, в частности, в житии константинопольского юродивого Андрея (родом славянина, бывшего рабом у одного из византийских вельмож), но в византийском богослужении оно следов не оставило. Византия праздника Покрова не знала.

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы утвердился на Руси в середине XII века, при благоверном князе Андрее Боголюбском, который княжил во Владимире и очень почитал своего небесного покровителя – св. Андрея юродивого. Запись об этом содержится в Прологе XII века.

Житие Андрея было хорошо известно на Руси, его перевод на славянский был сделан уже в XI веке. В житии рассказывается, как однажды Андрей пришёл во Влахернский храм и там во время молитвы увидел Божию Матерь, Которая стояла на воздухе, держа свой мафорий (покрывало, покров) над всеми молящимися в храме.

Влахерны – северо-западный район Константинополя, неподалеку от императорского дворца, здесь была знаменитая церковь Богородицы, построенная императором Львом Великим в 474 году, в этой церкви хранилась риза (мафорий) и пояс Богородицы, найденные царицей Еленой во время раскопок на Святой Земле.

Византийцы очень почитали Божию Матерь, и Она по молитвам верующих не раз спасала Константинополь от вражеских нападений. Один из наиболее известных случаев произошёл в царствование императора Ираклия (VII в.), который, отправляясь на войну, поручил охрану столицы чтимой иконе Богородицы, и Пречистая Дева не пропустила врагов в город. В честь этого события был составлен гимн Пресвятой Богородице – Акафист, где Она величается «Взбранной воеводой».

И таких случаев в истории византийской столицы было множество. Кстати, один из них связан с поражением русских. В 860 году русские дружины осадили Константинополь, св. патриарх Фотий после всенощного бдения вынес из Влахернского храма ризу Богоматери и опустил её в воды Босфора, тотчас поднялась буря и потопила русские корабли, город был спасён.

Чудо, свидетелем которого стал блаженный Андрей, произошло в 910 году. В ночь с пятницы на субботу, во время всенощного бдения, во Влахернах в этот день совершался особый чин богослужения. Сохранились его подробные описания в позднейших источниках: «Был некогда в Константинополе, в одной церкви, образ Святой Девы, перед которым висел покров, совершенно закрывающий его; но в пятницу, на вечерне, этот покров, без всякого содействия, сам собою и божественным чудом как бы поднимался к небу, так что все это могли ясно и вполне видеть, а в субботу покров нисходил на прежнее место и оставался до следующей

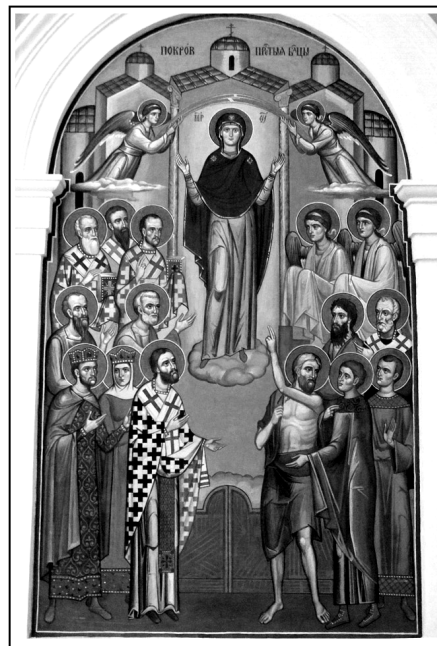
пятницы». Это происходило с регулярностью и потому получило название «обычного чуда».

Но блаженный Андрей стал свидетелем чуда вовсе не обычного. В это время Царьград переживал очередную осаду: город был в кольце сарацин (по другой версии – его осаждали войска русского князя Олега). Народ вместе с патриархом Евсевием и императором Львом IV Мудрым собрался во Влахернском храме, чтобы молиться Божьей Матери о заступничестве.

В житии Андрея читаем: «Когда совершалось всенощное бдение в святой гробнице, находящейся во Влахернах, отправился туда и блаженный Андрей... Был там также юноша Епифаний (его ученик), который всегда молился с особенным рвением. Около 11 часов увидел блаженный Андрей Пресвятую Богородицу, появившуюся со стороны Царских Ворот с грозной свитой. В её числе были и досточтимый Предтеча, и Сыны Грома (апостолы Иаков и Иоанн), держащие Богородицу под руки с обеих сторон, и многие другие святые, облачённые в белое, шествовали пред Нею, а иные следовали за Нею с гимнами и песнопениями духовными. И вот, когда они приблизились к амвону, подошёл блаженный Андрей к Епифанию и говорит: «Видишь ли ты Госпожу и Владычицу мира?» Он же ответил: «Да, отец мой духовный». И они видели, как Богородица, преклонив Свои колени, долго молилась, прося за стоящих вокруг людей. И когда Она окончила молитву, сняла с Себя мафорий, и, взяв его Своими пречистыми руками, распростерла над всеми стоящими в храме. И в течение долгого времени видели Андрей и Епифаний покров Богородицы, который был простёрт над народом и излучал славу Божию».

Князь Андрей Боголюбский, почитавший блаженного Андрея, с особенным вниманием отнёсся к этому видению, восприняв его как особый знак для себя и своей земли. Введением праздника Покрова князь Андрей, можно сказать, поручал свой народ, свою землю, русскую Церковь Её защите и покровительству. И с тех пор Русь осознаёт себя одним из земных уделов Пресвятой Богородицы, а праздник Покрова становится одним из любимейших в народе.

Византийских икон, изображающих чудо явления Богородицы Андрею юродивому, не известно. Только в иконах, иллюстрирующих Акафист, встречаются клейма с изображением явления во Влахернском храме. На Руси же Влахернское чудо получило и литургическое, и иконографическое оформление. Начиная с XII века, на русской земле стали освящать храмы в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Первый из них – знаменитый храм Покрова на Нерли, построенный в 1165 г. при Андрее Боголюбском.



Торжества на Толге

20-21 августа некоторые наши прихожане стали участниками торжеств в Свято-Введенском Толгском женском монастыре Ярославской епархии. В день 21 августа на Толге ежегодно вспоминается чудо явления Толгской иконы Божией Матери и день рождения монастыря, а в этом году причиной торжеств стало



Фото Александра Жура.

также 30-летие возрождения монашеской жизни после десятилетий забвения. Участниками праздника стали Полномочный представитель Президента РФ в ЦФО Александр Беглов, руководители области и города, попечители и благотворители. Утром 20 августа под открытым небом на соборной площади была отслужена Божественная литургия. Богослужение возглавил Патриарший наместник Московской епархии митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий (уроженец ярославской земли), ему сослужили управляющие разных епархий РПЦ, которые возростали в этом монастыре, и сонм духовенства. В 16:30 на пристани состоялась встреча Крестного хода, следовавшего из Ярославля со списком Толгской иконы. В полночь началась ранняя Божественная литургия, а 21 августа, в 9:00 – поздняя Литургия на соборной площади. Всю ночь храмы обители были открыты для молящихся.

Кроме богослужебных торжеств, в рамках празднования юбилея у стен Толгской обители на берегу Волги проходил фестиваль искусств «Возрождение» с участием музыкальных коллективов гг. Ярославля, Костромы, Владимира, Ростова Великого и Рыбинска, выставка декоративно-прикладного искусства «Город мастеров» и фестиваль постной кухни. Для гостей был открыт доступ в кедровую рощу монастыря.



В праздник Феодоровской иконы Божией Матери

В Костроме прошли торжества, связанные с днём празднования Феодоровской иконы Божией Матери. В них приняли участие настоятель нашего храма о. Иоанн Чулков и некоторые прихожане.

В понедельник, 28 августа, глава Костромской митрополии митрополит Костромской и Нерехтский Ферапонт в сослужении епископа Переяславского и Угличского Феодора и епископа Галичского и Макарьевского Алексия возглавил служе-

ние Всенощного бдения на праздник в честь обретения чудотворной Феодоровской иконы. Архиереям сослужило духовенство Костромы, по традиции во множестве собравшееся на соборную молитву. На утрени духовенством был соборно прочитан Акафист Феодорскому образу Царицы Небесной. А в день праздника, 29 августа, в Богоявленском соборе Костромы была совершена праздничная Божественная литургия архиерейским чином. Возглавил богослужение Глава Митрополичьего округа в Республике Казахстан митрополит Астанайский и Казахстанский Александр в сослужении митрополита Ярославского и Ростовского Пантелеимона, главы Костромской митрополии митрополита Костромского и Нерехтского Ферапонта, епис-



Фото Дмитрия Ремезова.



Фото Виктории Васильевой.

копа Рыбинского и Даниловского Вениамина, епископа Галичского и Макарьевского Алексия. На Литургии молились губернатор Костромской области Сергей Ситников, представители областной и городской администрации, меценат Виктор Иванович Тырышкин, прихожане Костромских храмов и гости города. По окончании литургии состоялась традиционный крестный ход до храма Спаса Нерукотворного на реке Запрудне, где в 1239 году костромской князь Василий Юрьевич обрёл икону Пресвятой Богородицы. По традиции крестный ход начался с молебна Божией Матери на Сусанинской площади. Тысячи горожан и паломников со всей России приехали поклониться чудотворному образу Царицы Небесной.

Начался учебный год

17 сентября начался новый учебный год в воскресной школе при Свято-Тихоновском храме.

Для чего нужна воскресная школа? Такой вопрос возникает в каждой семье с момента регулярного посещения детьми занятий в воскресной школе при храме. И, действительно, нельзя не согласиться с доводами родителей, задающими себе такой вопрос. Скажем, школа музыкальная даёт образование музыкальное, занятия спортом – физически развивают ребёнка. А что же даёт ребёнку воскресная школа? Принцип жизни воскресной школы – радость. Радость от встречи с храмом, с Богом, с друзьями.... И этому тоже нужно учиться с самых малых лет. Ведь как часто в нашем современном мире мы видим неумение подрастающего поколения радоваться самым простым вещам – веселению солнышку, улыбке мамы, доброму слову.

Воскресная школа – это, в первую очередь, школа радости. Основная задача, которую ставит перед собой учитель воскресной школы, – формирование в ребёнке разумения добра и зла, а также умение противостоять злу. Ведь мы с вами хорошо знаем, как необходимы эти знания и умения в нашей жизни. То зерно веры в Бога, которое мы вместе с вами обоюдно посеём, обязательно даст свои всходы в более сознательном возрасте. Даже если различные жизненные коллизии будут сбивать ваше чадо с правильного пути, в памяти всегда будут возникать образы из детства.

Воскресная школа – это (наверное, оставшееся единственным) место в сегодняшней жизни, где взрослые стараются передать детям драгоценное достояние веры. В былые времена веру воспитывали всем обществом, всей деревней, всем укладом жизни и быта. Жизнь в воскресной школе проходит в тесном сотрудничестве с родителями. Чтобы это ни было – хоровое пение или славянский язык, или рукоделие, или основы православной культуры, – учитель имеет перед собой одну цель: научить вере, потом всему остальному. Как знать – не упадёт ли именно сегодня на сердце маленького человека искра горячей веры учителя, которая в своё время разгорится всё поглощающим пламенем веры? А разве может быть что-то для человека драгоценнее веры? Ведь главное правило преподавателя воскресной школы – верить в то, что говоришь, а также исполнять то, чему учишь.

Воскресная школа приподымает занавес духовного мира для всех желающих, открывает глаза на многие вещи. Воскресная школа учит любить жизнь, с трепетом относиться к окружающему миру, учит почитать родителей и уважать старших. В воскресной школе ребёнку предоставляется уникальная возможность отдохнуть от мирской суеты, погрузиться в мир добра и света. Воскресная школа – это кладёзь религиозных знаний, вряд ли учащемуся воскресной школы когда-нибудь захочется оступиться... То, насколько воскресная школа оправдывает ваши ожидания, вы всегда увидите в детях: по их любви к занятиям, по их готовности слушать о Боге, о вере, по их радости от встречи с храмом, по их готовности встать рано утром, чтобы весело, вприпрыжку бежать на занятия в СВОЮ ВОСКРЕСНУЮ ШКОЛУ.

Обучение в воскресной школе в чём-то поможет духовной жизни человека, который искренне ищет своего пути к Богу, и это – воля Божия о приходе и каждом, кто хочет научиться жить «всяким словом Божиим». Жить словом Божиим значит жить духовно, Духом Святым Божиим, иметь непрестанное истинное восприятие жизни.

Преподаватели.



Фото Марии Новиковой.

Утешители оптинские

24 октября православная Церковь празднует память Собора преподобных отцов и старцев, в Оптиной Пустыни просиявших.

«Велика и несравненно-прекрасна река Божья – святая Оптина! Течёт река эта из источников жизни временной в море вечно-радостного бесконечного жития в царстве незаходимого Света и несёт на себе она ладии и своих пустынножителей, и многих других многоскорбных, измученных, страдальческих душ, обретших правду жизни у ног великих оптинских старцев. Каких чудес, каких знамений милости Божией, а также и праведного Его гнева, не таят в себе прозрачно-глубокие, живительные воды этой величаво-прекрасной, таинственно-чудной реки! О, благословенная Оптина!..» – писал в начале XX века русский духовный писатель Сергей Нилус, долгое время живший в монастыре.

Во все времена жаждущий духовного света русский народ издавна, в большом количестве, самого разного общественного положения устремлялся к старцам в Свято-Введенскую Оптину Пустынь. Никто «тощ и безутешен» не возвращался. У старцев в Оптиной Пустыни побывали известные наши писатели: Н.В. Гоголь, который, по собственному признанию, вошёл к старцу одним человеком, а вышел совсем другим; братья Киреевские (здесь и похоронены); Ф. М. Достоевский написал свой роман «Братья Карамазовы» в 1877 году под впечатлением продолжительных бесед со старцем Амвросием; Константин Леонтьев, Владимир Соловьёв и другие... Каждый внимал врачующему свету старческих наставлений и возрастал в меру своих возможностей.

Зная хорошо свой народ и его духовные потребности, Ф. М. Достоевский писал: «Для смиренной души русского простолюдина, измученного трудом и горем, а главное всегдашней несправедливостью и всегдашним грехом, как своим, так и мировым, нет сильнее потребности и утешения, как обрести святину или святого, пасть перед ним и поклониться ему... Если у нас грех, неправда и искушение, то всё равно, есть на земле там-то, где-то святой и вышай; у того зато правда, тот зато знает правду; значит, не умирает она на земле, а, стало быть, когда-нибудь и к нам перейдёт и водворится по всей земле, как обещано». И если понеслась слава от какого-либо странника Божия о великом подвижнике, друге и учителе, потянется православный народ с посохом и котомкой за спиной, не считаясь ни с пространством, ни со временем, к святым местам повидать людей, ближе стоящих к Богу, чтобы принести перед ними покаяние, научиться, как жить по-Божьи.

Велико и обширно бывает влияние духовного вождя-хранителя правды Божией: его личность, слово, его пример неотразимо действуют на людей, озаряя и поднимая нравственное чувство, призывая к добру и правде, иногда прямо перерождая жизнь.

В чём заключается старчество? Сущность старческого устройства заключается в том, что из среды иноческой братии избирается один, опытный в духовно-аскетической жизни и заведомо благочестивый инок, руководителем, духовным отцом, старцем. Добровольные ученики идут во всякое время к избранному, открывают душу, помыслы, поступки, желания, спрашивают совета и по его совету решительно всё делают. Старец – это твёрдый дуб, около которого возрастают слабо развивающиеся растения, в одиночку погибающие от бурь и ветра.

Старчество в Оптиной Пустыни берёт начало от возродителя духовного делания в монастыре, архимандрита молдавских монастырей Паисия Величковского. В Оптиной соединились многочисленные нити влияния старца Паисия через его различных учеников. Оптину Пустынь сравнивают с чашей, куда сливалось всё драгоценное духовное вино.

Божий Промысл в 1829 году в Оптину водворились последователи Паисия Величковского во главе с иеросхимонахом Львом. Старец Лев являлся человеком непоколебимой веры. Духовной крепостью и мощью веяло от старца Льва. При нём Оптина становится известна как обитель благодатного русского старчества.

«Из полы в полу», от сердца к сердцу передавалось и хранилось Богом

старчество в Оптиной. Как свеча от свечи загорались старцы друг от друга, и своё сердечное пламя любви передавали всей богомольной России. Старчество в Оптиной процветало в XIX веке сонмом светильников, и каждый из старцев, являя собою какую-то яркую черту, свойственную нашему народу, показывал полное развитие этой черты на совершенно особом служении – иноческом: Лев (+1841), Макарий (+1860), Моисей (+1862), Антоний (+1865), Иларион (+1873), Амвросий (+1891), Анатолий (+1894), Исаакий (+1894), Иосиф (+1911), Варсонофий (+1913), Анатолий (+1922), Нектарий (+1928), Никон-исповедник (+1931), Исаакий-священномученик (+1938)...

Воистину дивен Бог во святых Своих!

При старце Амвросии (память – 23 октября), которого взлелеяли и воспитали отцы Лев и Макарий, Оптина Пустынь достигла наибольшего расцвета. Слава о великом старце гремела по всей России. Сюда, в скромную келью о. Амвросия, устремлялся народ со всех концов страны, и преподобный, часто прикованный к одру болезнью, безропотно нёс бремя скорбей и немощей тысяч и тысяч людей, научая их словом и делом терпению с любовью о Христе, проникая духовным взором в их сердца и освещая их светом Христовым. Сложность духовного делания старец Амвросий изъяснял доступным языком, ведь главной чертой оптинского старчества была простота. На общих благословениях на вопрос «Как жить?» преподобный говорил: «Жить не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, и всем – моё почтение!»

Любимым детищем о. Амвросия стала Шамординская женская Свято-Амвросиева обитель. Без деятельного участия и молитв преподобного при создании пустыни не вбит ни один колышек. Здесь великий старец и отошёл ко Господу.

В XIX веке Оптина была самым жарким духовным костром, у которого грелась вся Россия. Океан человеческой боли колыхался вокруг оптинских хибарок. Сколько здесь было выплакано слез! Сколько распутано невообразимо тяжёлых жизненных узлов! Старцы вызволяли запутавшиеся в тенетах страстей человеческие души и выпускали на свободу этих прекрасных птиц. И, словно рождённые заново, светлые, радостные и окрылённые люди уходили от старцев, оставляя мрачные узы греха под эпитрахилью.

«Преподобные старцы Оптинские, земли Российской утешители, любовь Христову стяжавшие и души свои за чада полагавшие», показали, что любовь Божия, которая излилась в сердца наша Духом Святым, – сама сущность старчества.

Кто побывал в Оптиной, тот навсегда полюбил её. Вечно живому древу старчества не могли повредить страшные бури революционного лихолетья, хотя сами стены святой обители, её храмы и строения пришлось поднимать из руин. Сегодня здесь, как и раньше, веет спасительным Духом, дышится легко и видится далеко. Пустынь по-прежнему созидает духовную судьбу России. Не случайно именно оптинские иноки стали одними из первых новомучеников уже в наши дни. Пасха 1993 года стала последней земной Пасхой для трёх братьев монастыря, убитых фанатиком-сатанистом.

Собор преподобных отцов Оптиной Пустыни, прославленных Церковью летом 1996 года, – это особенное явление милости Божией. Оптинское старчество, подобно могучему дереву, дало много плодоносных ветвей. Оно стало училищем благочестия и веры для всех, искренне ищущих спасения души. И как завет звучит для каждого из нас слова прп. Иосифа: «Не отбивайся от Оптиной. Верую в то, что каждый приходящий в Оптину Пустынь в крайней своей потребности, найдёт удовлетворение милостию Божией и за молитвы великих отец наших... Они весьма многих и многих воспитали духовно для Небесного Отечества. Не перестают и теперь духовно воспитывать и прирывать, особенно на тех, которые приходят в Оптину на поклонение святым останкам».

Преподобные и Богоносные отцы наши, старцы Оптинские, молитесь Бога о нас!

//При подготовке использованы материалы видеофильма «Утешители оптинские»/



optina-pustyn



Прп. Амвросий Оптинский.

Тропарь, гл.6

Православныя веры светильницы, монастыя непоколебимыя столпы, земли Российския утешителие, преподобнии Старцы Оптинстии, любовь Христову стяжавши и души своя за чада полагавши, молитесь ко Господу, да утвердит земное отечество ваше в Православии и благочестии и спасет души наши.

Димитриевская родительская суббота

Димитриевская родительская суббота – поминальная суббота перед днём памяти великомученика Димитрия Солунского. В этом году поминальная служба будет совершаться 28 октября.



Икона «Явление Божией Матери князю Дмитрию Донскому».

У становление поминовения принадлежит великому князю Дмитрию Донскому, который в Куликовской битве (1380г.) одержал победу над Мамаем. Возвращаясь с поля брани, он посетил Троице-Сергиеву обитель, совершил здесь поминовение православных воинов, павших в битве, и предложил церкви творить это поминовение ежегодно.

Впоследствии православные христиане стали в этот день молиться не только за воинов, но и за всех почивших родных и близких.

И вот уже более 600 лет в Димитриевскую субботу совершаются во всех православных храмах вселенские панихиды о погибших на поле битвы и обо всех предках, а также – молебны на кладбищах.

Тысячи россиян заходят в этот день в православные храмы, ставят свечи, кладут на канунник продукты и пишут в поминальных записочках имена своих умерших близких. Стопы записочек, вереница имён... Горят свечи, поёт хор, воздух светло-синь от кадильного фимиама, люди стоят плечом к плечу, и мнится, что пространство храма в этот день расширяется, увеличивается вдвое: плечом к плечу стоят здесь незримо и наши усопшие, для кого поминальная наша молитва – поддержка и утешение...

«Своими молитвами мы выражаем свою веру в то, что наши усопшие сродники живы, и мы это чувствуем. Они живы, но живут другой жизнью, отличной от нашей. Мы с ними можем связываться через Церковь, через молитву к Богу, потому что наши предки были православными христианами, частями, членами нашей святой Церкви, какими и мы с вами являемся. Бог, Христос, стоит во главе этого организма - Церкви, тела, как назвал его апостол Павел. Те, кто прилепляется к Богу, составляют один организм – и живые, и мертвые. А у Бога нет мертвых. Мы с вами свято верим в то, что Бог сохранит нас для вечности, потому что человек и был сотворен для вечности. Проживая жизнь на земле, после события, именуемого смертью, и мы начнем жить другой жизнью. Но наша вечная участь зависит от того, как мы жили в этой жизни.

Наши предки, наши близкие люди, которые жертвовали своей любовью по отношению к нам, посвящали нам часть своей жизни, особенно родители, теперь, когда находятся в мире ином, то нуждаются в молитвах. Наш с вами долг молиться за них. Молиться и в храме Божием, и дома, помня, что по молитвам Господь может изменить их загробную участь. Бог есть Любовь – Он нам Сам это открыл, и Он всегда со снисхождением отнесется ко грехам человека, если человек покается и если он готов измениться. Родительские субботы, дни особого поминовения усопших, устанавливаются для того, чтобы мы общей церковной молитвой, которая гораздо сильнее, чем молитва домашняя, могли ходатайствовать о тех, кто сейчас находится в загробном мире. После смерти человека Господь определяет его временную участь. Над человеком происходит так называемый «частный суд» – до суда Всеобщего. И человек умерший нуждается в молитвах, они помогают ему. Умершие люди при жизни нас любили, а мы иной раз отвечали им укором или неблагодарностью, обижали их – особенно это касается отношения к родителям. И в знак благодарности, любви, признательности к нашим близким, будем молиться об их упокоении. Может, с кем-то мы находились во вражде на тот момент, когда человек отошел ко Господу, и сейчас своей молитвой мы испросим прощение, выразим любовь к нему.

По возможности, братья и сестры, в ближайшие дни нужно посетить кладбища, навести порядок на могилах ваших близких, потому что это тоже наш долг. И там, на могилах, как и здесь в храме, вознесите самую простую молитву: «Упокой, Господи, души усопших раб твоих. Даруй им то счастье, которое они не получили на этой земле. Упокой их, Господи, в Своем Небесном Царстве. Вечная им память».

Епископ Троицкий и Южноуральский **Григорий**
/С сайта Троицкой и Южноуральской епархии/

Завещание матери

Сын мой! С тобою я скоро расстанусь,
Пришёл мой черёд, уйду
Туда, где неведомы грусть и усталость,
Где Богу возносят хвалу.
Где нету тревоги, болезни, печали;
Уже на пороге стою.
Послушай, мой сын, что тебе завещаю,
Исполни же просьбу мою:
Одень меня просто, без долгого сбора,
И гробик попроще найди,
Чтеца призови, пусть после канона
По мне прочитает псалмы.
Богатых поминок с застольем не надо,

Как принято делать везде.
Лишь гордости это греховной в уладу,
Но нет покоя в душе.
Свези меня в церковь без светского пеня,
Запомни, что я говорю:
Пускай хоть недолго – до погребенья –
Побуду лицом к алтарю.
Поставь на могилу мне крест деревянный,
От всех избавляет он бед,
А мрамор, гранит – словно груз окаянный –
Усопшему в тягость и вред.
Вином помянуть меня, сын мой, не станешь!
Про это прошу не забыть,
Ведь этим лишь душу мою ты поранишь,
А лучше – и вовсе не пить!

В годину по мне закажи ты обедню,
Поставь у Распятья свечу,
Подай, сколько можешь, по милости,
бедным –

Всё это тебе по плечу.
А если вдруг сердце забьётся тревогой,
Ко мне на могилку приди
И преподобного Серафима
Правило тихо прочти...
Господь Милосердный пошлёт утешенье,
От бед – в покаянии дверь,
Проси у Него и у ближних прощенья,
Молился, надейся и верь.

Протоиерей **Валентин Мордасов.**

СЛОВО О ПРЕПОДОБНОМ РОМАНЕ СЛАДКОПЕВЦЕ

Память – 14 октября

Жизнь и творчество преподобного Романа – один из самых ярких примеров того, как Бог отвечает на искреннюю и чистую любовь человека к Нему, безмерно щедро подавая благодать Духа верным детям Своим (Ин 3: 34).

Будущий величайший певец Церкви Христовой родился во второй половине V века в Западной Сирии, в городе Эмессе (в библейские времена – Кадеш, ныне – Хомс), в иудео-христианской семье. Он получил достойное воспитание и хорошее образование, но ни природной одарённостью, ни талантами от Бога не выделялся. Напротив, был молчалив и замкнут, вызывая беспокойство родителей и насмешки сверстников. Сегодня такого назвали бы «проблемным ребёнком». Но, по слову апостола Павла, в нашем мире Бог избирает глупых, чтобы посрамить высокоумных, и слабых, чтобы опозорить сильных (1 Кор 1: 27).

Уже в отрочестве Роман всем сердцем полюбил Христа и вознамерился всей своей жизнью послужить Ему. Своё церковное поприще он начал в сане диакона в храме Воскресения Христова ливанского города Берита (ныне Бейрут), затем (в конце V – начале VI вв.) перебрался в Константинополь, где некоторое время подвизался в церкви Пресвятой Богородицы, воздвигнутой префектом Киром–Константином. Усердие и благочестие Романа в сочетании с его простотой и добротой обратили на себя внимание, и он был переведён в штат главного храма Византийской империи – собора святой Софии, Премудрости Божией. Служение в этом величественном и дивном храме было не только сверхпочётным, но и особо ответственным. Здесь не прощались промахи и неудачи, и смиренно-кроткий Роман горячо молился своей Покровительнице – Божией Матери – о помощи на новом месте служения. Ещё бы! Ведь от природы он был, увы, лишён и голоса, и слуха. И, конечно, столичные собратья-клирики не упускали случая посмеяться над неудачником–провинциалом. Но однажды они зашли, пожалуй, слишком далеко.

Как-то за богослужением в канун Рождества Христова, в присутствии патриарха и императора, они буквально вытолкнули беднягу на середину храма в момент, когда по традиции полагалось исполнять сольное песнопение... Эти минуты публичного унижения накануне величайшего праздника стали самыми страшными в его жизни. Но Роман не смалодушничал: чашу своего позора он испил до дна. *Ни в склад, ни в лад*, но зато во весь голос, он прокричал что-то с амвона, сгорая от стыда за свою бездарность. Злая шутка коллег удалась вполне!

В отчаянии и слезах Роман убежал за город, в свой любимый храм Богородицы Влахернитиссы. Там он упал перед Её чудотворной иконой, прося прощения за срыв праздничного богослужения и умоляя избавить его, недостойного, от невыносимого бремени обязанностей клирика. Устав от молитв и рыданий, он забылся сном. И вот...

И вот во сне к нему пришла Сама Пречистая. Улыбнувшись, Она протянула ему пергаментный свиток и тихо сказала: «Не бойся! Возьми эту хартию и съешь её». В священном трепете он повиновался, проглотив таинственный свиток...

Ранним утром Роман проснулся уже другим человеком. Горячо возблагодарив Бога и Его Матерь, он, подчиняясь некоему новому вдохновению, вернулся в храм святой Софии и попросил разрешения спеть после чтения праздничного Евангелия. Товарищи, помня его вчерашний провал, обрадовались («Ну, теперь-то уж этого жалкого бездаря точно прогонят!») и «великодушно» согласились.

Вот закончилось торжественное, распевное чтение Святого Евангелия о рождестве Спасителя... Вот на диаконский амвон поднимается вчерашний неудачник – император с пат-



риархом недоуменно переглядываются... Вот Роман поднимает руку и начинает петь...

Но что это? И кто это? – Дивной красоты голос громко и уверенно интонирует начальный мелодический оборот, настроиваясь на технически сложный праздничный лад...

А вот полились стихи, да какие стихи! – Новая, неведомая дотоле форма, новый акцентный ритм... Новые, ласкающие слух, созвучные окончания парных строк (потом их называют *рифмами*)... И какой глубокий смысл, какие яркие поэтические образы, какие изысканные риторические обороты!..

*Дева – Всевышнего ныне рождает,
Богу – пещерку земля предлагает.
Ангелы с пастырьми славу поют,
Вслед за Звездой звездочёты идут.
Ведь ради нас родился, наконец,
Юный младенец – предвечный Творец!*

И так – ещё целых 24 строфы великолепной поэзии в обрамлении свежей и яркой мелодии, озвученной сильным, красивым голосом!

Обескураженным коллегам ничего не оставалось делать, как, по тогдашнему обычаю, к каждой строфе вместе с солистом припевать рефрен «Юный младенец – предвечный Творец».

Окончив петь, Роман поклонился патриарху, затем императору и сошёл с амвона. Он был так взволнован и счастлив, что захотел снова убежать во Влахерны и бесконечно благодарить Пречистую за своё новое рождение. Но ему не дали уйти. Сам патриарх поднялся со своей кафедры, подошёл к Роману и поцеловал его. Это было неслыханной милостью! Вчерашние насмешники, коллеги по цеху, преобладали в глубоком шоке...

Одно из древнейших церковных преданий свидетельствует, что именно после этого чуда Роман принял решение о монашеском постриге.

Впоследствии он сочинил ещё около тысячи таких много-строфных поэм (гораздо позже их почему-то будут именовать *кондаками*) в честь церковных праздников и многих святых. Вот уж поистине – *без меры щедр Отец Небесный!*

Своё земное существование преподобный Роман окончил около 560 г. в монастыре Авасса, располагавшемся недалеко от Константинополя. Вселенской Церковью он был причислен к лику святых. Его память традиционно празднуется 1/14 октября, в день Покрова Божией Матери, его небесной заступницы.

Уже при жизни его называли *мелодом* (по-гречески *Ῥωμαῖὸς ὁ Μελωδός*). Это слово буквально означает «песнопевец» (τὸ μέλος «песня, напев, мелодия»; ὁ ῥωδός «певец»), то есть – «автор-исполнитель». В народной отечественной традиции таких мастеров называли «песнивец», «песенник» или «песельник», что вполне сопоставимо с известным кельтским словом «bard» (поэт-музыкант, исполнитель собственных гимнов). В древнерусской книжности эпитет *μελωδός* был переложён по-своему: «сладкопевец». Вероятно, переводчик, вдохновлённый житием Романа и его поэмами, решил, что первый корень этого сложного слова происходит от τὸ μέλι (мёд).

Кондак преподобному Роману, глас 8:

Божественными добродетельми духа/
измлада украсився, Романе премудре./
Церкви Христове пречестное украшение был еси:/
пением бо прекрасным украсив Ю, блаженне./
Тем молим тя: подаждь желающим
божественного дарования твоего,
яко да вопием ти://
радуйся, отче преблаженне, красото церковная

Из текста этого кондака ясно, почему вместе с преп. Иоанном Дамаскиным преп. Роман Сладкопевец издавна почитается покровителем *гимнографов* – церковных песнописцев (поэтов-композиторов), а также особо – церковных певцов.

Преподобне отче Романе, моли Бога о нас!

Протоиерей **Виталий Головатенко.**

/Nativitas.ru/

Г О Л О С

Э тот странное событие произошло летом 1994 года. Обстоятельства сложились так, что мне пришлось сменить работу, перейдя в тепловые сети Костромской ТЭЦ-1 мастером по эксплуатации. В моём распоряжении оказались оперативный радиифицированный автомобиль с водителем и бригада слесарей. В наши обязанности входили объезд и осмотр теплосетей, переключения и обслуживание оборудования.

Однажды, получив задание, мы выехали на место на оперативной машине – старенькой ГАЗ-53 с двойной кабиной. Машина была оборудована радиостанцией «Лён», тоже старенькой, но надёжной.

Работала она в диапазоне УКВ на отведённой нам волне. Диапазон был «чистым», то есть, кроме нас, в нём не работал никто. Чужие радиостанции появлялись, но очень редко. В тот день никаких особенностей в радиосвязи не было. Мы выполнили уже почти всё задание, когда «запищала» рация. Затем раздался голос начальника: «Горлица-3, Горлица-3. Доложи, как у тебя дела». Это вызывали меня.

Водитель остановил машину. Я начал докладывать. В докладе было много специальных терминов, номеров камер и названий участков. Я закончил передачу. А дальше произошло неожиданное. В эфире появился шум. Не очень громкий, какой-то технический, похожий на монотонную работу непонятного механизма. Со странным слабым прихлюпыванием и низким тоном звучания. Одновременно с этим шумом зазвучал молодой девичий голос. Он был совершенно ровным и бесстрастным. Про такой говорят – машинный. Полностью нечеловеческий. Голос повторил весь мой доклад в точности, без единой ошибки, на одной ноте и с одинаковой силой звучания. Голос показался мне очень похожим на голос одной моей трагически погибшей знакомой.

Из состояния оцепенения меня вывел громкий хохот подчинённых. Я потом пытался добиться от них ответа, почему они так смеялись. Но они так и не смогли толком мне ничего объяснить. «Необычно, смешно», – только эти два слова я и слышал в ответ. А тогда я прикрикнул на них, чтобы они замолчали, и взял микрофон в руки:

– Я Горлица-3, я Горлица-3. Не понял вас, повторите.

– А я тебе ничего и не говорю, – раздался в ответ голос начальника.

– Я не Вам, Юрий Александрович. Со мной девушка какая-то пыталась связаться. Вы слышали?

– Нет. Может, со щита насосов? Хотя я бы яснее её слышал, поскольку их радиостанция расположена рядом со мною.

На всякий случай я связался со щитом. Однако там меня уверили, что на связь не выходили и что на их рабочем месте сегодня вообще женщин нет. Вахтенные так же категорически заявили, что никуда не отлучались и никаких женщин в эфире не слышали.

Все быстро забыли об этой истории. Да никто и не придавал ей особого значения. Все участники событий были уверены, что происшедшее – это чья-то шутка.

Несколько раз я рассказывал о случившемся своим друзьям и знакомым... Одни не верили. Другим казалось, что я сгущаю краски. Мол, ничего особенного не произошло. Третьи склонялись к тому, что это чей-то розыгрыш.

– Но как это возможно? – удивлялся я. – Неспециалисту запомнить все термины, номера, названия и всё это в точности повторить? А этот странный голос?

– Да всё это сделано с помощью военной техники! – утверждали четвёртые. – У них, знаешь, чего только нет. Магнитофон записывает, на дисплее сразу текст пишется. А голос чтеца передается до неузнаваемости и сразу в эфир отсылается.

– Ну, не знаю, – сомневался я, – может, технически это всё и возможно создать. Только в данном-то случае зачем? Бригаду теплосетей озадачить?

– Это пришельцы, – безапелляционно заявляли пятые, – тарелок летающих в то время не наблюдали?

– Нет, ну, а пришельцам-то зачем это?

На это тоже никто толком ответить не мог.

Шло время. Однажды в газете я наткнулся на статью, автор которой едко высмеивал двух итальянских радиолюбителей, братьев Ачилле и Джованни Батиста Юдика-Кордилья, построивших под Турином собственную радиостанцию Торе Берт. Братья занимались перехватом радиопереговоров советских спутников и кораблей с ЦУПом. Итальянцы утверждали, что 16 мая 1961 года им удалось выловить в эфире сбивчивую речь русской женщины-космонавта. Поначалу я не придавал особого значения этой статье. Прошло ещё несколько лет. Однажды по телевизору показывали документальный фильм об итальянских братьях-радиолюбителях. В нём прозвучала запись сенсационного радиоперехвата. Меня поразила схожесть звуков с теми, что я слышал



по нашей рации. Механический шум, женский голос, охватывающая слушателя тревога. Конечно, я не мог сравнить две эти записи объективно, поскольку между их прослушиванием прошло несколько лет. Вполне возможно, что итальянцы сфабриковали эту запись. А, может быть, и нет. Тогда у меня впервые возникла мысль, а не с одним ли и тем же явлением столкнулись мы. А самое главное, подумалось, не дурачил ли кто-нибудь один и тот же и нас, и итальянцев.

Прошло ещё некоторое время, и я наткнулся на одну заинтересовавшую меня статью. В ней рассказывалось о феномене электрических голосов. Известность этот феномен приобрёл в 50-е годы двадцатого века. Шведский искусствовед и кинорежиссёр Фридрих Юргенсон летом 1959 года выехал в пригород Стокгольма, чтобы записать пение птиц. Когда он в студии прослушал записанную плёнку, то был очень удивлён. Помимо птичьих голосов, был отчётливо слышен голос мужчины, рассказывающий на норвежском языке об «особенностях птичьего пения в ночное время». Юргенсон подумал, что его переносной магнитофон случайно поймал и записал передачу какой-то из соседних радиостанций. Он навёл справки и выяснил, что в это время ни одна из радиостанций Швеции и Норвегии похожей передачи не транслировала.

Тогда Юргенсон вернулся на то же место, но уже с друзьями и сделал новые записи. Результаты оказались очень интересными: при прослушивании записей были слышны голоса – послания от неизвестных людей. Юргенсон выдвинул версию, что эти голоса принадлежат умершим людям. В последующие четыре года Юргенсон записал сотни таких голосов. Он прокрутил свои записи на международной пресс-конференции и в 1964 году опубликовал книгу «Голоса из Вселенной» на шведском языке, а затем ещё одну – «Радиоконтакт с мёртвыми».

У меня уже не было и тени сомнений, что в 1994 году мы столкнулись с аналогичным явлением. Всё стало вставать на свои места после того, как я получил доступ в мир православной литературы. Пожалуй, это можно сравнить с дуновением свежего ветра в душной комнате. Многие непонятные явления объясняются просто и понятно – происками бесов. Люди испокон века сталкивались с этим. Бесы всегда хотели обмануть человека, чтобы ввести его в прелесть. Принимали различные образы и являлись к людям. Ждали человеческого промаха. Надеялись, что человек по рассеянности не наложит на себя креста и будет обманут ими. Такие случаи описаны во многих житиях святых.

С развитием прогресса бесы тоже стали разнообразнее в своих ухищрениях. Кому-то они стали являться в образе инопланетян, другим представлялись барабашками. Кого-то смущали снежным человеком. Любителей мистики дурачили в сеансах спиритизма, а позднее связью по радио. Люди, лишённые веры, легко попадают на эту удочку. Цель бесов – привлечь внимание человека. Заинтриговать или напугать, посеять в душе псевдоверу для того, чтобы отвратить от настоящей веры, в Бога.

Подумалось, а какова была бы реакция православных людей на ту странную радиопередачу, если бы они, вместо нас, находились в автомашине. Верующие обязательно наложили бы на себя крестное знамение, прочитали бы молитву. А как поступили мы? Мои подчинённые стали беспричинно хохотать. А меня это событие взбудоражило и заинтриговало. Оно вызвало жгучий интерес своей таинственностью и непонятностью. Потом я не раз вслушивался в шипящий эфир рации с затаённым желанием, чтобы всё это повторилось. Такой же жгучий интерес к рассказанному мною появлялся у многих моих друзей и знакомых. Человек любит мистическое и загадочное. И бесы умело этим пользуются. К счастью, я начал ходить в храм, и Бог, смилостивившись, меня вразумил и оградил от этой бесовщины. Я перестал искать встречи с таинственным и непонятым. Передо мною открылся мир веры. Понятия об окружающей вселенной стали стабильными и ясными. Духовный мир ровным, а смысл жизни понятным.

Александр Жур.

Памяти мучеников Гервасия и Протасия

27 октября – день памяти мучеников Гервасия и Протасия. В Свято-Тихоновском соборе г. Волгореченска есть икона и частицы мощей этих святых.

Гервасий и Протасий братья-близнецы, раннехристианские мученики (I-II веков). Их мощи, обретенные св. Амвросием Медиоланским в 386 году, находятся в крипте (подземном сводчатом помещении) Свято-Амвросиевской базилики (храма вытянутой, прямоугольной формы), по бокам от мощей св. Амвросия Медиоланского.

Братья родились в семье состоятельных граждан Медиолана Виталия и Валерии, тайных христиан, также принявших мученическую смерть. Оставшись сиротами, Гервасий и Протасий продали дом и всё имущество, освободили рабов и в течение 10 лет жили уединенно в хижине, как отшельники. Идолские жрецы потребовали у городского правителя Анулина заставить их принести жертву богам, считая, что боги перестали давать им ответы из-за того, что братья презирают их. Гервасий и Протасий отказались и были заключены в тюрьму. Через некоторое время Гервасий был забит насмерть оловянными прутьями, а Протасий после избиения обезглавлен.

Обретение мощей Гервасия и Протасия, сопровождавшееся многими чудесами, описано самим Амвросием Медиоланским в письме 77 к его сестре Марцелине, биографом Амвросия святым Паулином, а также упомянуто блж. Августином в его «Исповеди» (9:7) и трактате «О граде Божием» (22:8). Согласно мученическим

актам, святые в сопровождении апостола Павла предстали перед св. Амвросием во время ночной молитвы и открыли ему места своего захоронения.

При св. Амвросии мощи были торжественно перенесены в новую медиоланскую базилику. Этот храм – современная Свято-Амвросиевская базилика – был построен св. Амвросием «для себя» в 379-386 гг. и освящен им первоначально в честь замученной при Диоклетиане в Риме супружеской пары – Хрисанфа и Дарии, затем он был пересвящен в честь свв. Гервасия и Протасия и с тех пор стал называться «мученической базиликой».

Каждый год 27 октября, в день памяти свв. мчч. Гервасия и Протасия, духовенство и прихожане Свято-Амвросиевского прихода в Милане совершают молебен на мощах мучеников.

В наш храм частицы мощей мчч. Гервасия и Протасия были переданы 12 октября 2008 года. Доставили их из Ватикана сотрудники Международного фонда «Триумф сердца». Тогда же в дар храму была передана икона святых мучеников.



Свято-Амвросиевская базилика в Милане

Тропарь, гл. 4

Мученицы твои, Господи, Гервасие и Протасие, во страданиях своих венцы прияша нетленные от Тебе, Бога нашего: имуще бо крепость Твою, мучителей низложиша, сокрушиша и демонов немощные дерзости. Тех молитвами спаси души наша.

Кондак, гл.2

Светильницы светлии явльшеся, Божественные мученицы, Гервасие и Протасие, тварь светом чудес озаряете, недугов разрешающе глубокую ночь всегда и Христу Единому Богу молящеся непрестанно о всех нас.

Расписание богослужений в Свято-Тихоновском соборе (г. Волгореченск)

1 октября (воскресенье): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

4 октября (среда): 7-30 – Утренняя и литургия.

Отдание праздника Воздвижения Креста.

6 октября (пятница): 7-30 – Утренняя и литургия.

Святителя Иннокентия Московского.

7 октября (суббота): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

Память первомученицы равноапостольной Фёклы.

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

8 октября (воскресенье): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

Память преподобного Сергия Радонежского.

9 октября (понедельник): 7-30 – Утренняя и литургия.

Апостола Иоанна Богослова.

11 октября (среда): 7-30 – Утренняя и литургия.

Преподобных Кирилла и Марии.

13 октября (пятница): 17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

14 октября (суббота): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

ПОКРОВ Пресвятой Богородицы.

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

15 октября (воскресенье): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

18 октября (среда): 7-30 – Утренняя и литургия.

Память святителей Московских.

20 октября (пятница): 17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

21 октября (суббота): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

22 октября (воскресенье): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

Святых отцов IV Вселенского Собора (787г.)

24 октября (вторник): 7-30 – Утренняя и литургия.

Собор Оптинских старцев.

26 октября (четверг): 7-30 – Утренняя и литургия.

Иверской иконы Божией Матери.

27 октября (пятница): 7-30 – Утренняя и литургия.

Мучеников Гервасия и Протасия.

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

28 октября (суббота): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

Димитриевская родительская суббота.

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

29 октября (воскресенье): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

31 октября (вторник): 7-30 – Утренняя и литургия.

Апостола и евангелиста Луки.

/О возможных изменениях в расписании будет сообщено на доске объявлений храма/.

В газете использованы материалы православных сайтов и изданий.

Уважаемые читатели! Просим бережно обращаться с газетой, имеющей изображения святых символов.

Под общей редакцией настоятеля Свято-Тихоновского собора г. Волгореченска протоиерея Иоанна Чулкова. Редактирование – Т.А. Жур. Вёрстка – Н.М. Соколовой.

Наш адрес: 156901, г. Волгореченск, ул. Набережная, д.12. E-mail: prptihon@rambler.ru Тел. 3-60-25.

Отпечатано в ООО «Костромской печатный дом» Адрес: 156000, Кострома, ул. Мясницкая, д. 43 А, корпус Б. Тираж 200 экз. Заказ 90. Время подписания в печать: по графику – 15.00, фактически – 15.00