



По благословению митрополита
Костромского и Нерехтского Ферапонта

ТИХОНОВСКИЙ ЛИСТОК

№ 12 (34), декабрь
2017 г.



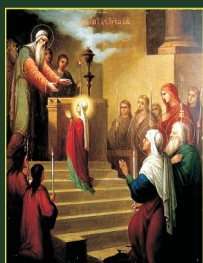
Издание православного прихода преп. Тихона Луховского г. Волгодонска. Издаётся с марта 2015 года

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Мы все призваны войти во Святая Святых

А ТАКЖЕ...

Высокое призвание:
4 декабря – День
Введения во храм
Пресвятой
Богородицы



Стр.2

Новый проект:
концерт «Русская
дорога»

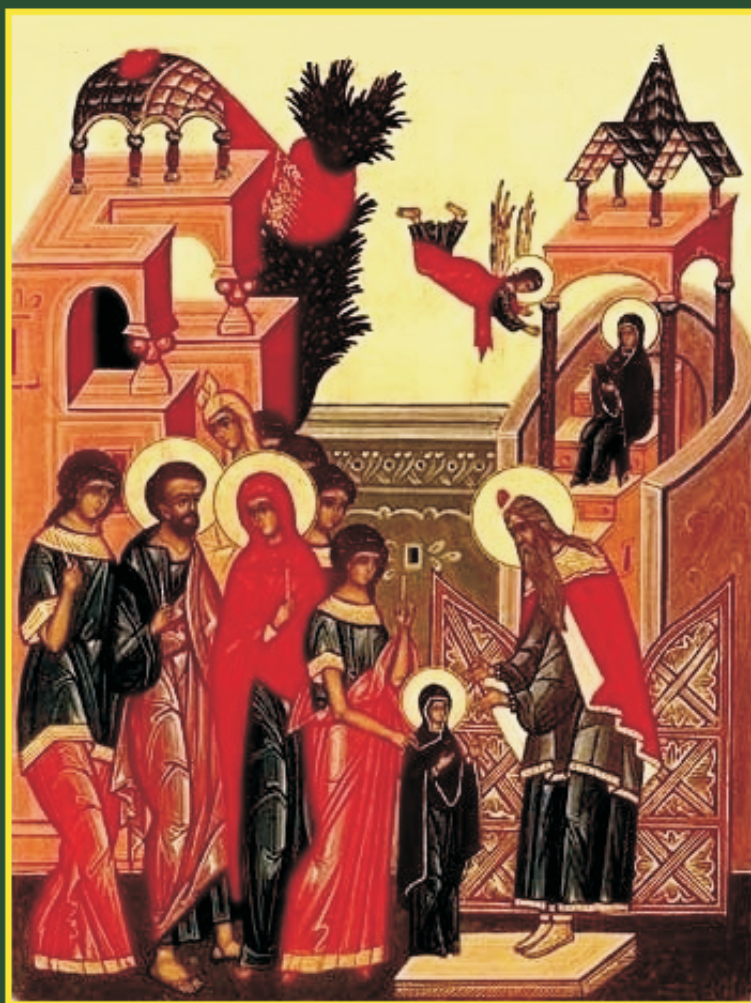


Стр.3

Чудо спасения
Великого Новгорода:
празднование иконы
«Знамение»



Стр.4

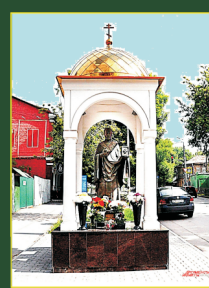


4 декабря – Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии

«В день этого праздника действительно совершается для нас явление этого дивного события..., но также даётся нам и образ того, к чему мы призваны, куда нас зовёт Господь: во Святая Святых. Да – мы осквернены; да – наши улы отуплены; да – наши сердца нечисты; да – наша жизнь порочна, недостойна Бога. Но всел гоступно покаяние, которое ложет очистить нас и в уле, и в плоти, и в сердце, выправить нашу волю, всю жизнь нашу сделать правой, так чтобы и мы могли войти во Святая Святых».

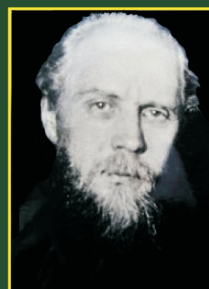
Митрополит Антоний Сурожский.

19 декабря – память
свт. Николая: громкая
история 1956 года
в Куйбышеве



Стр.5

Люди XX века:
священник из
с. Сидоровского –
о. Александр
Богословский



Стр.6

Православное
творчество:
рассказ
«Совпадение»



Стр.7

Введение во храм Пресвятой Богородицы



Тропарь, глас 4

Днесь благоволения Божия предображение и человек спасения проповедание: в храме Божии ясно Дева является и Христа всем предвозвещает. Той и мы велегласно возопиим: радуйся, смотрения Зиждителя исполнение.

Кондак, глас 4

Пречистый храм Спасов, многоценный чертог и Дева, священное сокровище славы Божия, днесь вводится в дом Господень, благодать совводящи, Яже в Дусе Божественном, Юже воспевают Ангели Божии: Сия есть селение Небесное.

поняли, что пришло время исполнить обет, который они дали Богу. Они привели Марию к стенам Иерусалимского Храма. Как гласит Священное Предание, Богородица легко поднялась по крутым ступенькам, несмотря на то, что была совсем малышкой. Наверху её уже ждал первосвященник, чтобы благословить. Согласно некоторым источникам, это был святой Захария, будущий отец пророка Иоанна Предтечи.

Захарии было откровение от Господа, и он ввёл Марию во Святая Святых – место, куда разрешалось входить лишь первосвященнику, да и то всего один раз в год. С этого необычного для современников момента началась долгая, славная и трудная дорога Божией Матери.

История празднования

Как говорит Церковное Предание, праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы был известен уже в первые века христианства. Равноапостольная императрица Елена (годы жизни – 250-330) построила храм в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. А в IV веке о празднике писал святитель Григорий Нисский.

Широкое распространение праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы получил лишь с IX века. Георгий Никомидийский и Иосиф Песнописей написали два канона для богослужения этого дня.

Иконография

На иконах, посвящённых событиям Введения во храм Пресвятой Богородицы, сама Божия Мать изображается в центре композиции. На ней надет мафорий – традиционная одежда замужних женщин. Рядом стоят святые праведные Иоаким и Анна – родители, которые привели её в Иерусалимский Храм.

Сам храм чаще всего изображается в виде кивория (шатёр, сень над престолом). Встречает Деву Марию священник Захария. Также на иконах иногда изображается лестница из пятнадцати ступеней, которые по Преданию трёхлетняя Богородица преодолела самостоятельно, без помощи взрослых.

Богослужение

В день Введения во храм Пресвятой Богородицы праздничное богослужение состоит из малой вечерни, всенощного бдения (с литией), часов и литургии. Устав службы практически не отличается от устава других двенадцатых богородичных празднований (Рождества Богородицы и Успения). Поются только песнопения праздника. Священнослужители одеты в белые и/или голубые облачения.

<http://foma.ru>

Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии – так полностью называется праздник, который Русская Православная Церковь отмечает 4 декабря (по новому стилю). Это второй двенадцатый богородичный праздник церковного года. В этот день православные христиане вспоминают, как святые праведные Иоаким и Анна привели свою трёхлетнюю дочь – Пресвятую Богородицу – в Иерусалимский Храм. Сделали они это, чтобы исполнить свой обет перед Господом – посвятить дочь служению Ему. С этого дня Дева Мария жила при Иерусалимском Храме – до того самого момента, как была обручена праведному Иосифу.

Мы не найдём упоминания о событиях этого праздника в канонических Евангелиях, но о нём нам говорит Церковное Предание (которое почитается наравне со Священным Писанием).

События праздника

Родители Богородицы Иоаким и Анна долгое время были бесплодны, они переживали это, молились и дали обет, что ребенок, который у них родится, будет посвящён Богу. У них родилась девочка, которой суждено было стать Пресвятой Богородицей. Когда Деве Марии исполнилось три года, её праведные родители

<p><i>Протоиерей</i> Андрей ЛОГВИНОВ</p> <p>Введение во Храм</p> <p>Царица Небесная – Девушка чудесная – Приводится в Храм На радость всем нам!</p>	<p>На каменной лестнице Пречистой ровесницы, Архангелы, ангелы По сторонам.</p>	<p>Ведь дочка ... красавица... Уходит, прощается... Исполнить обет, Достигнув трёх лет...</p>	<p>Как вдруг, по наитию – Вершиной событию – От ввёл Деву в сердце Святых алтарей...</p>
	<p>Пречистой родители Почти небожители – Великая честь Дитя в Храм привести!</p>	<p>Клялись ведь пред Господом Отдать не как гостя в дом Дитя, что родится Молитвам в ответ...</p>	<p>От слёз не заметили Века и столетия, Как божий народ Им славу поёт:</p>
<p>Но слёз, паче чаянья, Не сдержат журчания, Не знают с отчаянья, Как встать и где сесть.</p>	<p>От слёз не заметили – Но были свидетели – Как Архиерей Прошёл от дверей,</p>	<p>Все чтут Богородицу! Душа Ею вводится В Святая Святых, Где вовек не умрёт!</p>	

Первый Межрегиональный турнир по рубке шашкой

Интересное мероприятие состоялось 7 октября на базе епархиального православного центра «Семёново», где любит отдыхать православная молодёжь, в том числе из Волго-Вятского края. Здесь состоялся первый в Костромской области Межрегиональный турнир по рубке шашкой. Участниками турнира стали казаки Костромской, Нижегородской областей и казачата казачьих клубов ВПК «Казачий патруль» г. Костромы и школьного казачьего клуба с. Шунги Костромского района. Первый городской турнир по рубке шашкой в ПМЦ «Семёново» состоялся в 2016 году, но на этот раз статус турнира уже был межрегиональный. Впервые в рамках турнира были проведены соревнования по рубке шашкой для юниоров – воспитанников казачьих клубов. Перед началом турнира состоялся молебен на начало благого дела, который совершил протоиерей Максим Рихтер. Затем начались соревнования. Сначала



выступили юниоры – воспитанники казачьих клубов, а затем уже свои казачьи умения показали взрослые казаки. По окончании турнира все отобедали в трапезной ПМЦ «Семёново».

С сайта Костромской митрополии.

«Светлица» 9 лет!

24 октября наше творческое объединение «Светлица», действующее при храме, отметило 9 лет. Какой длинный путь пройден! Вначале мы объединились, чтобы что-то творить своими руками: шить, вязать, плести кружева, макраме и т.п. Не сразу определились с названием. Лишь спустя время решили, что лучшего названия, чем «Светлица», не найти. Добрые преподаватели из художественной школы росписью по стенам и окнам преобразили отведённое нам помещение, что помогло настроиться на творческий лад. «Светлица» открылась по благословению настоятеля нашего храма – о. Иоанна Чулкова. Вскоре он предложил нам поучаствовать во Всероссийском гранте «Православная инициатива» при участии Фонда преподавателя Серафима Саровского. Готовились почти год и в итоге получили 150 тыс. рублей, на эти средства было приобретено всё необходимое для творческих трудов.

В истории «Светлицы» много незабываемых паломнических поездок, ежегодные посещения Международного фестиваля православной авторской песни «Исповедь сердца» в Костроме, на котором полюбившимся исполнителям мы дарим свои работы. Постоянно проводятся разные встречи, экскурсии. Из года в год мы участвуем в ярмарках – Рождественской, Пасхальной, Престольной. Готовим лоскутные,

ОБЪЯВЛЕНИЕ

С 18 по 21 декабря в Свято-Тихоновском соборе будет находиться частица мощей св. мученика Вонифатия, память которого празднуется 1 января. По молитвам св. Вонифатия совершаются исцеления страдающих от страсти пьянства.



Фото из архива Зои Павловой.

шитые, вязаные одеяла, шали, русские платья, головные уборы, душегреи, кружева, русские куклы, сумки и многое другое. Занимаемся благотворительностью.

Свой день рождения отмечаем каждый год. На этот раз, к сожалению, отсутствовал о. Иоанн, который каждый наш день рождения выступает с добрыми напутственными словами, поёт песни под гитару, а мы ему подпеваем. Но были наши батюшки и наш любимый о. Андрей Логвинов из Костромы, который приехал со своими новыми стихами. Стихи о. Андрея учат нас прощать, любить, каяться, верить, надеяться. Были и гости из с. Берёзовик – матушка Лидия со своими послушницами. Поздравить нас приехала также мастерица из Костромы, которая даёт нам мастер-классы по вязанию, и многие смогли приобрести себе её уникальные работы. На 9-м дне рождения мы читали стихи, пели, а затем состоялась трапеза, после чего все сфотографировались на память.

Надеемся встретить свой 10-летний юбилей в добром здравии и полными творческих сил.

В заключение хочется сказать, что новый сборник стихов протоиерея Андрея Логвинова можно приобрести в нашей «Светлице».

Галина Костикова.

Русская дорога

«Русская дорога» – так называется проект, инициатором которого является преподаватель Детской школы искусств и наш прихожанин Максим Григорьевич Попов. По его инициативе второй год на базе Детской школы искусств готовится концерт, в котором принимают участие исполнители, пропагандирующие русскую национальную культуру. В этом году концерт состоялся 2 ноября и собрал полный зал. «Этот русский путь, узкая дорога со скорбями, требующая мужества и терпения, в отличие от тех «дорог», которыми идёт благополучный Запад», – пояснил при открытии концерта название своего проекта Максим Григорьевич.

Русская дорога – от Бога, это путь, по которому всем нам идти, – эта мысль «красной нитью» прошла через все номера предложенной концертной программы. Авторы и исполнители читали стихи, пели песни о русской душе, о бескрайних русских просторах, медовых травах и росных лугах, о загадочной русской душе. Среди солистов были и наши прихожане, несущие послушание на клиросе, – Ольга Заводова и Светлана Скотникова. Интересные танцевальные номера представили учащиеся хореографического отделения ДШИ – воспитанники Елены Кукушкиной и Ирины Тарасовой. Зал рукоплескал главному организатору концерта Максиму Попову, который исполнил несколько песен под гармошку, баян и гусли – как сольно, так и со своими воспитанниками.

Ранее мы уже сообщали, что в этом году М.Г. Попов был награждён архиерейской грамотой за усердные труды на благо Святой Церкви. Концерт «Русская дорога» Максим Григорьевич намерен сделать традиционным и проводить его ежегодно.



Фото Александра Жура.

Спасение Вединого Новгорода

10 декабря – празднование иконы Божией Матери, именуемой «Знамение»

Иконы Божией Матери, известные под именем «Знамение», появились на Руси в XI-XII веках, а называться так стали после чудесного знамения от Новгородской иконы, случившегося в 1170 году. В отличие от большинства русских земель, Новгород в период раздробленности не был княжеством в точном значении этого слова: этот город имел особый государственный строй – вечевою республику. Органом власти было вече новгородское. Главной задачей Новгорода в отношениях с другими государствами было обеспечение независимости. Наибольшую угрозу представляли соседние европейские государства и ростово-суздальские князья, которые не раз посягали на богатые новгородские земли. И вот зимой, 23 февраля, 1170 года большое войско владими́ро-суздальского князя Андрея Боголюбского, которым командовал его сын Мстислав, подступило к стенам Новгорода. Жители города во главе с князем Романом и посадником Якуном изготавились к обороне. Враг был силен: все летописи согласно говорят, что в этом войске было «семьдесят два князя!»

Надменные враги приказывали, чтобы осаждённые покорились. Новгородцы отвечали с презрением. Все те, которые могли только носить оружие, были вооружены, тогда как слабые старики, женщины и дети день и ночь молились в храмах. Энтузиазм народа, настроенный правителями, ждал особого сверхъестественного чуда, и оно совершилось.

Между защитниками Новгорода вдруг быстро распространилась молва, что в ночь на 24 февраля архиепископ Илья, молясь пред иконой Спасителя, слышал таковой глас: «Иди в церковь Святого Спаса на Ильинскую улицу, возьми там чудотворную икону Богоматери, вознеси её на городскую стену и узриши спасение граду!» Эта весть всех окрылила надеждой и воспламенила новое мужество. Рассказывали, что владыка посылал уже за этой иконой своего архиерея, но посланный, возвратясь, с ужасом поведал, что он и другие с ним бывшие никак не могли стронуть икону с места, что икона нейдёт! Тогда архиерей приказал благовестить в большой соборный колокол, поднял святые иконы и сопровождаемый народом пошёл крестным ходом в церковь Спасскую. Там возгласил: «Дева Владычица, упование, надежда, заступница града! Ты стена, покров и прибежище, и мы на тя уповаем, грешнии! Молись Сыну Твоему: не предай бо нас врагам за грехи наши, но услышь плач наш и воздыхание! Ниневия

покаялась и была спасена: да явится же и ныне милосердие Божие». После этого тысячами окруживши малую церковь Спасскую (едва вмещавшую собор духовный), молились со слезами: все знали, что ещё день – и решится навек судьба отечества. Когда же по шестой песни запели ко н д а к: «Предстательство христиан непостыдное...» – Святая икона Богоматери вдруг какою-то сверхъестественною силою заколебалась. Все пали ниц, и тысячи голосов воскликнули: «Господи, помилуй!» Архиепископ принял, облобызал икону и с пением понёс её на городской вал, где уже стояли дружины новгородские в ожидании битвы. В стане неприятельском заметно было большое движение, дружины их готовились к приступу. Передовые неприятельские отряды уже рассыпались перед городским валом и перестреливались с новгородскою дружиною: «пускаше (как говорит летописец) стрелы, яко дождь мног». Мужественный архиепископ Илья шёл с крестным ходом под выстрелами неприятельскими.



ри, которой дали с того времени название «Знаменской» или «Знамения», то есть чуда, и которое установили торжествовать не в самый день события, т. е. 25 февраля, а 27 ноября, в день памяти святого мученика Иакова Персянина, так как это был день ангела одного из главных виновников спа-

Молитва

Пресвятой Богородице в честь иконы Её «Знамение» Новгородская

О, Пресвятая и Препоблагословенная Мати Сладчайшаго Господа нашего Иисуса Христа! Припадаем и поклоняемся Тебе пред святою чудотворною иконою Твоею, воспоминающе дивное знамение Твоего заступления, великому Новгороду от нея явленное во дни ратного на сей град нашествия. Смиренно молим Тя, Всесильная рода нашего Заступнице: якоже древле отцем нашим на помощь ускорила еси, тако и ныне нас, немощных и грешных, сподоби Твоего Матерняго заступления и благопопечения. Спаси и сохрани, Владычице, под покровом милости Твоея Церковь Святую, град Твой (обитель Твою), всю страну нашу православную и всех нас, припадающих к Тебе с верою и любовию, умиленно просящих со слезами Твоего заступления. Ей, Госпоже Всемилостивая! Умилосердися на ны, обуреваемая грехи многими, прости ко Христу Господу Богоприемней руце Твои и предстательствуй за нас пред благодатию Его, просящи нам прощения прегрешений наших, благочестнаго мирнаго жития, благая христианския кончины и добраго ответа на Страшнем Суде Его, да, спасаеми всесильными Твоими к Нему молитвами, блаженство райское унаследуем и со всеми святыми воспоем Пречестное и Великолепое Имя Достопоклоняемая Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа и Твое велие к нам милосердие во веки веков. Аминь.

Гордясь заранее верною победою, надменные враги смеялись над осаждёнными и даже пускали стрелы в шедшую по валу духовную процессию. Какой-то в это время святотат попал во Святую икону и тем самым уязвил сердца и души новгородцев. Тогда, по словам летописца, совершилось чудо: икона источила слёзы на фелюнь архиепископа...

Архиепископ Илья под градом неприятельских выстрелов стоял тогда на валу и обратил икону лицом к граду, как бы прося небесного заступления Девы Марии! Посадник Якун взывал о мщении святотатственным врагам к новгородской дружине.

После Божественного знамения на врагов внезапно напал неизъяснимый ужас, они стали побивать друг друга, а ободрённые Господом новгородцы бесстрашно устремились в бой и победили. Целые сутки преследовали новгородцы обратившихся в бегство неприятелей.

Событие дивное! Трое суток тому назад осаждала Новгород сила многочисленного неприятеля, и вдруг она исчезла, как бы истреблённая свыше, всемогущим промыслом Божиим.

Чудо спасения Великого Новгорода приписали тогда заступлению иконы Богомате-

сения Новгорода, посадника Якуна. Это был лучший для него памятник признательности народной.

Узнав об этом чуде и о поражении своего войска, восрепетал в Суздале великий князь Андрей Боголюбский, но, разделяя мнение своего века, не осмелился думать о мщении. Боголюбский не мог идти против воли небес: это значило «прать против рожна». Вся Россия приняла праздновать воспоминание чуда Знамения Божией Матери и вместе с новгородцами с умилением повторяла сложённую тогда в Новгороде в память этого события похвальную песнь Богоматери: «Яко необратимую стену и источник чудес, стяжавши тя, Богородице Пречистая, супротивных сил низлагаем: тем убо молим Тя: мир граду твоему даруй и душам нашим велию милость!» Чудотворная икона 186 лет после явления знамения находилась в той же церкви Спаса Преображения на Ильиной улице. В 1356 году для неё был выстроен в Новгороде храм Знамения Пресвятой Богородицы, ставший собором Знаменского монастыря.

Многочисленные списки с иконы Знамения известны по всей России. Многие из них просияли чудесами в местных храмах и были наименованы по месту явления чудес. К таким спискам иконы Знамения относятся иконы Дионисиево-Глушицкая, Абалацкая, Курская, Серафимо-Понетаевская и другие.

При подготовке использованы интернет-ресурсы:
<http://vsehsvyatskiy.prihod.ru>
<http://www.proza.ru>



Софийский собор в г. Новгороде Великом, где ныне находится икона «Знамение».

ЧУДО СВЯТОГО НИКОЛАЯ

19 декабря – память свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца

128 дней простояла окаменевшая Зоя без еды и воды

Эта история произошла в 1956 г. в г. Куйбышеве (ныне – г. Самара). Окаменевшая Зоя стала прообразом героини худ. фильма «Чудо» режиссёра Александра Прошкина. Вкратце случилось вот что: девушка, дерзнувшая танцевать с иконой Николая Чудотворца, окаменела. Врач, приехавшая по вызову, попыталась сделать Зое укол, но не смогла – игла гнулась. Наутро рядом с домом №84 на Чкаловской улице уже толпился народ.

В городе и сегодня немало жителей помнят те события. «Мне было в 1956 г. 14 лет, – рассказывает Татьяна Фатеева. – Мы жили в 10 минуте ходьбы от дома на Чкаловской. Одноклассники хотели проникнуть в дом с задних дворов. Но оказалось, что и там дежурили милиционеры. И это ещё больше подхлестывало народ. Ведь если нет никакого чуда, то зачем дом охранять? Милиционеров не хватало, их собирали со всей области. Моя соседка Антонина рассказывала, что из их родного села Августовки (Самарская обл.) милиционера тоже вызвали в Самару на дежурство. Когда он вернулся, его замучили расспросами. А он говорить не имел права. Вместо этого снял с себя фуражку, и все увидели, что у молодого парня голова седая».



Кадр из фильма «Чудо»

В городе из уст в уста пересказывали обстоятельства произошедшего. Молодая работница трубочного завода им. Масленникова Зоя Карнаухова вместе со знакомыми праздновала Новый год. Весь вечер она прождала своего кавалера Николая, который так и не пришёл. Когда пары стали танцевать, Зоя с досады сняла со стены икону святителя Николая со словами: «Возьму этого Николая и пойду с ним танцевать», не слушая подруг, которые советовали не совершать такого кощунства. «Если Бог есть, Он меня накажет», – бросила девушка. Почти сразу же раздался гром, и Зоя с прижатой к груди иконой словно окаменела. Стояла посреди комнаты, как мраморная статуя. «Той зимней ночью над Самарой действительно грянул гром, – продолжает Татьяна Фатеева. – Моя старшая коллега по работе Валентина Константиновна Сурва рассказывала, что в 1956 г. была на ночном дежурстве на узле связи. И, когда загромыхал гром, – небо озарила молния, их начальник удивился: «Что это Илия Пророк лето с зимой перепутал?!»

Сарафанное радио разносило историю о стоянии Зои по всей стране. Вот что рассказал «АиФ» старец Илий (схиархимандрит Илий (Ноздрин), духовник патриарха Кирилла): «Летом 1956 г. я плыл из г. Камышина (Волгоградская обл.) в Саратов поступать в духовную семинарию. Об истории Зои к тому времени знал. Много разговоров шло. А на пароходе встретил двух женщин, они были из Куйбышева и под впечатлением тех событий. Рассказали, что их знакомый дал милиционерам, охранявшим дом, денег. И прошёл. И убедился, что Зоя стояла. Свидетелей много было. Это факт неоспоримый». «Я общался с женщиной, которая собственными глазами видела окаменевшую девушку, – рассказывает «АиФ» протоиерей Николай Агафонов, писатель, автор повести «Стояние». – В оцеплении стоял родной брат её подруги. В одно из ночных дежурств он пропустил их в дом. Они увидели фигуру, накрытую простынёй. И звук был такой свистящий. Видимо, это было дыхание Зои. Девушке сковал ужас, и они выбежали на ули-

цу». Жители Самары вспоминали, что ночами Зоя страшно кричала: «Молитесь! В грехах погибаем!»

На Рождество в дом пропустили священника. Он отслужил молебен и смог взять из рук Зои икону Николая Чудотворца. Батюшка сказал, что надо ждать знамения на Пасху. Второй визит случился на Благовещение. «Бабушка была на

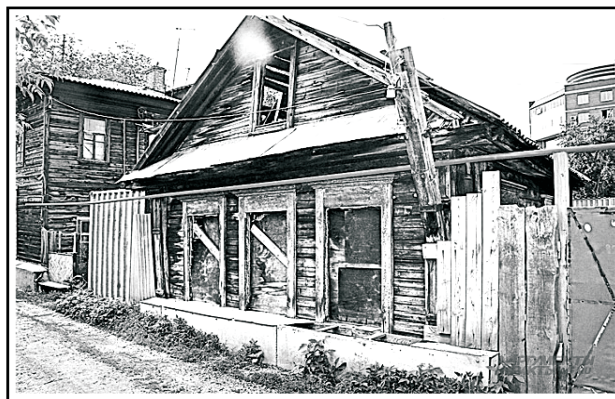
Чкаловской, – вспоминает Татьяна Фатеева, – рассказала: к окранию подходил благообразный старец, и, что удивительно, его пропустили в дом». Позже новость обростёт подробностями. Дежурные милиционеры слышали, как он ласково спросил Зою: «Ну что, устала стоять?» А когда старца хотели выпустить, в доме его не оказалось... Все в городе были убеждены, что приходил к Зое сам Николай Чудотворец. Стали говорить, что по молитвам святого Господь её помиловал. На Пасху в 1956 г., после 128 дней стояния, Зоя, чьё имя с греческого переводится как «жизнь», действительно ожила. Перед этим она особенно сильно кричала: «Молитесь, люди, во грехах погибаем! Молитесь, кресты надевайте, в крестах ходите, гибнет земля, качается, как колыбель...» В мышцах девушки появилась мягкость. Её положили. Спрашивали: «Как же ты жила, кто тебя кормил?» – «Голуби, голуби меня кормили...» Случай с Зоей сильно подействовал на жителей города. В Страстную неделю кинотеатры и другие развлекательные заведения Самары были пусты. Многие крестились. Обращение было так велико, что в церквях недоставало крестов для просящих. Считается, что Зоя умерла на третий день Пасхи. Долгое время оставалось тайной, кто был монах, сумевший взять из её рук икону. Батюшкой оказался отец Серафим (Звягин). Он служил в сельском храме в Костромской обл., а в Самару приехал после того, как ему дважды было повеление от Господа. В 2012 г. за полтора месяца до кончины отец Серафим, на тот момент он был схиархимандритом, рассказал: «Нас арестовали, пытали». Указывая на свой лоб и глаза, продолжил: «Отметины на всю жизнь. Вспоминать и то страшно!» Следователи добивались, чтобы священник объявил, что никакого чуда не было. Говорили: «Ты молодой, зачем тебе всё это надо?» Батюшка отказался врать. Тогда с него взяли расписку о неразглашении на 50 лет. «Подробности этого чуда можно было бы узнать из папок, которые хранились в КГБ, – рассказал «АиФ» журналист Андрей Караулов. – Знаю людей, которые видели документы по делу «стояния Зои», и там было указано, что папок в деле три». Дом №84 на Чкаловской сохранился. Последние жильцы съехали оттуда после недавнего пожара, сейчас здание закончено и пребывает в запустении. Зато рядом установлен и освящён памятник святителю Николаю (см. обложку «ТЛ»). И сегодня люди специально приезжают помолиться на место, где святой совершил чудо, которое даже в годы госатеизма многих привело к Богу.

Мария Позднякова.

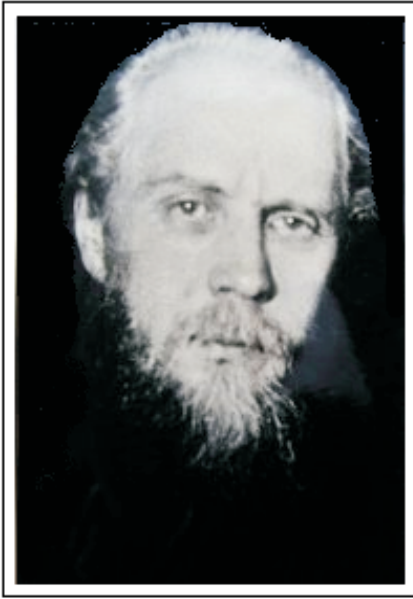
/Статья из газеты: Еженедельник "Аргументы и Факты"

№ 29 19/07/2017/.

Фото АиФ.



Тот самый дом на ул. Чкаловской



Богословский Александр Венедиктович родился в 1885 году в селе Ильинском на Кубани Ярославской губернии (в настоящее время Костромская область), в многодетной семье священника Венедикта Константиновича Богословского.

В 1908г. окончил Костромскую Духовную семинарию и вступил в брак с Беляевой Зинаидой Николаевной, происходившей из духовного сословия. После бракосочетания Александр Богословский в том же году был рукоположен в сан священника и первоначально служил в с.Богослов, недалеко от села Владычное. В 1909 году в семье Богословских родился первенец, которого назвали именем Николай, и затем, в 1917 году, дочь Елизавета. В 1918 году от скоротечной чахотки умирает супруга о. Александра Богословского Зинаида и оставляет отцу на воспитание двоих детей – годовалую дочь и девятилетнего сына.

Не успели дети пережить смерть своей матери, как в скором времени семью постигает новое горе. В 1922 году, 20 августа, о. Александра, настоятеля церкви с. Богослов Спасской волости Нерехтского уезда Костромской губернии арестовывают за противодействие изъятию церковных ценностей. Суд, как сказано в приговоре, «установил виновность его доказанной в том, что в мае месяце 1922г. он открыто воспрепятствовал Комиссии по изъятию церковных ценностей, прибывшей в село Богослово для изъятия ценностей, ссылаясь, что подобное изъятие в корне противоречит апостольскому учению и воззваниям Патриарха Тихона... Принимая во внимание то, что гражданин Богословский, сознаваясь в своем преступлении, виновным себя не признает и не раскаивается, а, наоборот, считает себя вправе поучать общину верующих граждан не сотрудничать с социалистическим правительством, а равно и с Красной Армией, т.к. они противны Церкви, что посему гражданин Богословский является в данное время опасным членом общества, могущим вредно влиять, благодаря своего сильного фанатизма на общество, слабое в своем культурном развитии». Статья ст.74 ч.2, 86 УК РСФСР. Приговор 5 лет лишения свободы со строгой изоляцией.

Сына и дочь священника берут на воспитание родственники. Сына Николая взяли на воспитание его родители – священник Венедикт и Мария Богословские, а дочь Елизавету взяла сестра покойной жены Ольга Николаевна Беляева.

Протоиерей Александр Венедиктович Богословский (1885–1942)

Поздно вечером 25 декабря 1941г. в с. Сидоровском в квартиру к Гнусиной Фелиците Александровне, у которой проживал местный священник, отец Александр Богословский, явились представители местной и районной власти. Священнику был предъявлен ордер на обыск и требование сдать ключи от храма, на что настоятель ответил отказом. Власти перевернули весь дом, но ключи от храма найти так и не смогли. Тогда сельский священник был арестован. Больше в родное село он не вернулся...

После завершения срока заключения о.Александр вернулся и начал служить в Воскресенской церкви с. Любовниково.

Сын о. Александра – Николай – стал учащимся финансового училища и по окончании уехал в город Орск Оренбургской области, где работал бухгалтером. В возрасте 28 лет по статье 58-10 Николай подвергается аресту и вскоре его приговаривают к высшей мере наказания – расстрелу. В материалах дела навязчиво мелькает фраза: «сын попа».

Сам факт расстрела по неизвестным причинам тщательно скрывается от родственников. Первоначально власти говорили хлопотавшим о судьбе сына о. Александра родственникам, что Николай осужден на 10 лет тюрьмы без права переписки, затем, что он умер от болезни печени в 1942 году. Когда был снят гриф секретности с архивных документов, родственники узнали, что сын протоиерея Александра Богословского – Николай, 18 октября 1937 года был арестован, а спустя 5 дней (23 октября) был расстрелян. Отец ничего не знал о судьбе своего сына и всегда молился о нём как о живом.

В 1927 году Александр Венедиктович вновь арестован и выслан на 3 года в Северный край. После завершения срока заключения о. Александр вернулся на свое старое место служения в Воскресенскую церковь с. Любовниково.

До 1939 года прот. Александр служил г.Фурманове (ранее станция Середа) в храме Вознесения. В 1939 году храм был закрыт, а отец Александр продолжил свое служение в селе Сидоровском Красносельского района. С самого начала служения на новом месте о. Александр подвергался постоянным притеснениям и угрозам со стороны властей, которые уже тогда желали и делали всё от них зависящее к закрытию храма. При просмотре материалов дела бросается в глаза, что в каждом

документе, осуждающем священника, в числе первых значится имя начальника Красносельского РО НКВД мл. лейтенанта госбезопасности Еротова. Невольно создаётся впечатление, что, помимо должностных обязанностей, мл. лейтенант испытывал ещё и личную неприязнь к о. Александру. Его имя значится во всех документах, начиная с первых обысков и заканчивая смертным приговором. В ходе следствия планомерно и последовательно Еротов собирал материалы к вынесению смертного приговора.

Власти желали, чтобы отец Александр добровольно отдал ключи от храма, но получили от него, как и всегда, отказ. Пастырю приходилось выслушивать постоянные угрозы в свой адрес. Через уста очевидцев до нас дошла одна из таких фраз: «Тебе что дороже – церковь или жизнь? Знаешь, где твой сын? Или тоже туда захотелось?» У отца Александра была возможность выбрать жизнь, но он предпочёл потерять её, следуя словам Спасителя: «Ибо кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет её; а кто потеряет душу свою ради Меня, тот сбережёт её». (Лк. 9:24).

25 декабря 1941г. сельский священник, в очередной раз отказавшийся выдать ключи от храма представителям местной и районной власти, был арестован и после допроса закрыт до утра в холодном подвале местного клуба, где ему пришлось провести всю декабрьскую ночь. Утром его отправили в с.Красное, где начались многочасовые допросы. Так, первый допрос длился с 23:40 до 14:00 следующего дня.

8 января 1942г. о. Александр был этапирован в г. Ярославль. Несмотря на то, что никаких доказательств вины найдено не было, священник Александр Венедиктович Богословский был приговорён в высшей мере наказания – расстрелу «без конфискации имущества, за неимением такового у осуждённого». Приговор был приведен в исполнение 14 мая 1942г.

В настоящее время известно лишь положительное место захоронения священника в коллективной могиле недалеко от Ярославля, у с. Селифонтово, где есть 6 стел, под которыми покоятся сотни пострадавших в те годы людей. На стелах высечены 186 имён расстрелянных только за 4 дня 1938 года. Имени протоиерея Александра Богословского в этих списках не имеется, но родственники полагают, что это наиболее вероятное место его захоронения.

Благодаря инициативе сотрудников местного Управления КГБ удалось по архивным делам установить фамилии расстрелянных здесь, год и дату их гибели: с 3 по 6 октября 1938 года в Селифонтово были казнены 187 человек. Место массовых захоронений около деревни Селифонтово признано мемориальным кладбищем. В 1994 году там установлен памятник. В годовщину расстрела на мемориальном кладбище Селифонтово совершается панихида.

Протоиерей Дмитрий Сазонов.

<http://sazonow.ru>



Сидоровское. Никольский храм

Фото Александра Жура

Е ОБЛАДЕЖУЕ

Ростислав с семьёй приезжал к матери на выходные. Помогал ей по хозяйству, а в воскресенье все вместе шли в храм. По окончании службы Ростислав просил благословения у батюшки на обратный путь. Как-то раз, получив благословение и направившись к выходу из храма, Ростислав наткнулся на насмешливый взгляд. Это был его знакомый Глеб, который по каким-то делам тоже приехал в этот городок. Глеб ради любопытства зашёл в храм и увидел, как Ростислав брал благословение. Знакомый был неверующим, считал себя образованным и насмешливо взирал на «суеверие» Ростислава.

– Ну как, помогает? – с иронией спросил он.

– Да, – серьёзно ответил Ростислав, – два раза по торопливости не брал благословение, и каждый раз в дороге были неприятности.

– Совпадение, – снисходительно пояснил Глеб.

– А после благословления обнаруживались неисправности, но каждый раз моментально получал от проезжающих водителей помощь.

– Тоже совпадение, – с ноткой превосходства опять пояснил знакомый.

– А раз зимой в сильный снегопад мою «четвёрку» бросило в глубокий кювет, я только и успел в отчаянии крикнуть: «Помоги, Господи», и тотчас же машину выбросило обратно на дорогу.

– Инерция, – как школяру пояснил Глеб, – и не надо тут искать чего-то сверхъестественного.

– Я на одном православном концерте был, – опять привёл пример Ростислав, – там артистка рассказывала, что, взяв благословение, попала в Питере в пробку и опоздала на московский поезд. А позднее узнала, что железнодорожное полотно подорвали террористы и в вагоне, где она должна была ехать, среди пассажиров были жертвы.

Глеб уничтожающе посмотрел на Ростислава:

– Да ты знаешь, таких совпадений можно тысячи найти. И пусть в эту чушь бабушки верят!

Ростислав не стал спорить. Он понял, что переубеждать Глеба бесполезно.

Они с Глебом жили в одном доме и виделись часто. Однажды, выйдя из дома, Ростислав столкнулся с Глебом. Тот был бледным и взволнованным. Не дав раскрыть рта Ростиславу, Глеб начал сбивчиво рассказывать, что его сейчас пытались убить, очевидно, конкуренты. Приятель пояснил, что, когда он выходил из подъезда, кто-то с крыши кинул на него половинку кирпича. Глеб пояснил, что спешит в полицию, попросил Ростислава быть свидетелем и показал завёрнутое в платок «орудие покушения». Заявленный на половинку кусок кирпича едва ли тянул на четверть. Ростислав обратил внимание приятеля на сильные порывы ветра и показность крыши, выдвинув свою версию: что это было случайностью. Ростислав понял, что в глазах Глеба пал очень низко. Приятель фыркнул и, не прощаясь, бормоча что-то на ходу, побежал в полицию. Как и следовало ожидать, в полиции заявление не приняли. Дежурный тоже мотивировал происшедшее простым совпадением. Но Глеб был уверен, что он прав и с ужасом ждал повторного нападения.

И вот, где-то через месяц–полтора к Ростиславу прибежала взволнованная жена Глеба. Она, вспомнив, что у



<http://mou.ofkrowenie.com/kipich-na-golovu.png>

Ростислава одноклассник служил в прокуратуре и имеет немалый чин, умоляла помочь их семье. Жена Глеба рассказала, что вчера, когда они с мужем выходили из подъезда, перед ними опять упал кусок кирпича. Глеб, объятый страхом, убежал в квартиру, а его смелая жена осталась на улице. Она никого не увидела, но заметила, что с крыши улетала, как полагала супруга, кем-то вспугнутая ворона. Ростислав сразу вспомнил случай, происшедший у него на работе. С парапета кровли производственного корпуса ворона каким-то образом спихнула здоровый кусок кирпича. Тот упал перед проходящей группой рабочих. Было немало свидетелей, которые это зафиксировали. По предприятию издали приказ, чтобы осмотреть все кровли и убрать случайно забытые предметы, чтобы избежать повторения таких случаев. Ростислав пошёл к приятелю и рассказал об этом случае. Но Глеб не хотел и слушать об этом.

– Второй раз на меня с крыши бросают кирпич, а ты несёшь бред о каком-то совпадении! Чушь! Чушь и чушь!!!

Никто: ни Ростислав, ни в милиции, ни в прокуратуре – не могли переубедить Глеба в этом.

Вечером происшедшее Ростислав обсуждал со своей женой. Они единодушно пришли к выводу, что не стоит «метать бисер» перед такими людьми, как Глеб. Для них все явления, подтверждающие существование Бога и повторяющиеся сотни раз всё равно будут, по их мнению, случайными совпадениями, а вот любые, на первый взгляд, случайные события, угрожающие их жизни, здоровью или благополучию, в их глазах результат чьего-то злого умысла. Хотя для точности нужно заметить, что и эти события попущены Богом, наверно, для того, чтобы человек смог задуматься и узреть тропочку, ведущую к Нему. Но, если сердце человека не чувствует тепла Божией любви, а мозг скован холодом атеизма, то и глаза будут зашорены, и пройдёт такой человек мимо этой светлой тропы, и пойдёт по другой. По тропе, которая ведёт «во тьму внешнюю, где плач и скрежет зубов». И это будет его выбором.

Александр Жур.

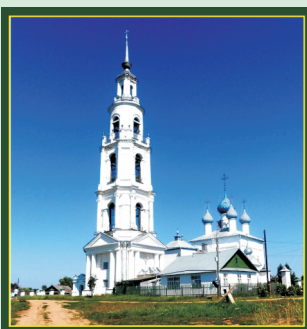
17 декабря – Память святой великомученицы Варвары

Святая вмч. Варвара была дочерью знатного язычника Диоскора, жила с отцом в г. Илиополе Финикийском (нынешняя Сирийская область азиатской Турции), в царствование Максимиана Галерия (305–311). Она рано лишилась матери. Овдовев, Диоскор сосредоточил всё внимание на воспитании дочери, которая, приходя в возраст, становилась очень красивой. Чтобы оградить дочь от посторонних взглядов и лишить общения с христианами, он построил для неё уединённую башню, в которой Варвара проводила дни своей юности.

Созерцая красоту окружающего мира, она беспрестанно задавалась вопросом о том, кто же создатель всего сущего. На попытки отца склонить её к язычеству святая отвечала, что кумиры – это дело рук человеческих, а потому они не могли дать жизнь такой красоте.

Варвара отвечала отказом на все предложения отца выдать её замуж. Диоскор решил, что со временем настроение дочери изменится и разрешил ей покидать башню, надеясь, что общение со сверстницами избавит от тоски и Варвара согласится на замужество.

Однажды Диоскор уехал из дома по неотложным делам. В его отсутствие Варвара познакомилась с местными христианами и обрела Бога, которого искала. Через некоторое время Промыслом Божиим в Илиополь приехал из Александрии под видом купца священник.



teterinskofe.ru.png

Успенская Тетеринская женская пустынь, где хранится венец с мощей вмч. Варвары.

Он совершил над Варварой таинство Крещения.

Когда Диоскор вернулся, дочь рассказала ему о познании ею Триединого Бога, о спасительной силе Сына Божия и о тщетности поклонения идолам. Диоскор пришел в ярость, обнажил меч и хотел поразить её. Но Варвара успела выбежать из дома и укрылась в горной расселине, которая чудным образом, по её просьбе, расступилась перед ней.

После долгих и безуспешных поисков дочери Диоскор увидел на горе двух пастухов. Один из них указал ему пещеру, где скрывалась святая. Диоскор жестоко избил дочь, а затем заключил её под стражу и долго

морил голодом. Наконец, он предал её правителю города Мартиану. Святую Варвару жестоко пытали: её бичевали воловьими жилами, а раны растирали власяницей. Ночью в темнице святой деве, горячо молившейся своему Небесному Жениху, явился Сам Спаситель и утравивал её раны. Тогда святую подвергли новым, ещё более жестоким пыткам.

Среди толпы, стоявшей близ места истязаний мученицы, находилась жительница Илиополя, христианка Иулиания. Сердце её преисполнилось сочувствием к добровольному мученичеству красивой и знатной девушки. Иулиания также пожелала пострадать за Христа. Она начала громко обвинять мучителей. Её схватили. Святых мучениц очень долго пытали: терзали крючьями тело, обнажёнными водили по городу с издевательствами и побоями. По молитвам святой Варвары Господь послал Ангела, который светозарной одеждой прикрыл наготу святых мучениц. Твердые исповедницы веры Христовой святые Варвара и Иулиания были обезглавлены. Святую Варвару казнил сам Диоскор. Возмездие Божие не замедлило постичь обоих мучителей, Мартиана и Диоскора: они были сожжены молнией.

В VI в. мощи святой великомученицы были перенесены в Константинополь. В XII в. дочь византийского императора Алексея Комнина (1081-1118), княжна Варвара, вступая в брак с русским князем Михаилом Изяславичем, перевезла их в Киев, где они находятся и теперь – в кафедральном соборе святого князя Владимира.

Недалеко от Волгореченска, в Успенской Тетеринской женской пустыни, что в Нерехтском районе, хранится венец с мощей вмч. Варвары, который вместе с другими святынями в 60-е годы XX столетия был привезён сюда из Киева.

Великомученице Варваре молятся о мире в семье, об исцелении тяжёлых болезней, об избежании скоропостижной смерти. Святую просят об избавлении от тоски и печали как перенесшую великую печаль предательства от самого близкого человека – отца. Также её молят об усмирении родительского гнева – ведь и сама Варвара испытала на себе его гнёт.

/Православие. Ру/

Расписание богослужений в Свято-Тихоновском соборе (г. Волгореченск)

1 декабря (пятница): 17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

2 декабря (суббота): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

Память святителя Филарета Московского

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

3 декабря (воскресенье): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

4 декабря (понедельник): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

7 декабря (четверг): 7-30 – Утреня и литургия.

Память святой великомученицы Екатерины.

8 декабря (пятница): 17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

9 декабря (суббота): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

10 декабря (воскресенье): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

Иконы Божией Матери «Знамение»

13 декабря (среда): 7-30 – Утреня и литургия.

Память апостола Андрея Первозванного.

15 декабря (пятница): 7-30 – Акафист и литургия.

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

16 декабря (суббота): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

17 декабря (воскресенье): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

Память святой великомученицы Варвары.

18 декабря (понедельник): 17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

19 декабря (вторник): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

Память святителя Николая, чудотворца.

22 декабря (пятница): 17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

23 декабря (суббота): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

24 декабря (воскресенье): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

25 декабря (понедельник): 7-30 – Акафист и Литургия.

Память святителя Спиридона Тримифунтского.

27 декабря (среда): 7-30 – Утреня и литургия.

29 декабря (пятница): 17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

30 декабря (суббота): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

17-00 – Всенощное бдение. Исповедь.

31 декабря (воскресенье): 8-00 – Исповедь. 8-30 – Литургия.

/О возможных изменениях в расписании будет сообщено на доске объявлений храма/.

В газете использованы материалы православных сайтов и изданий.

Уважаемые читатели! Просим бережно обращаться с газетой, имеющей изображения святых символов.

Под общей редакцией настоятеля Свято-Тихоновского собора г. Волгореченска протоиерея Иоанна Чулкова. Редактирование – Т.А. Жур. Вёрстка – Н.М. Соколовой.

Наш адрес: 156901, г. Волгореченск, ул. Набережная, д.12. E-mail: prptihon@rambler.ru Тел. 3-60-25.

Отпечатано в ООО «Костромской печатный дом» Адрес: 156000, Кострома, ул. Мясницкая, д. 43 А, корпус Б. Тираж 200 экз. Заказ 275. Время подписания в печать: по графику – 15.00, фактически – 15.00